

IN FUGA

temi, percorsi, storie

Relazioni di:

Francesco ROGNONI, *Fuga in Franciacorta: Alessandro Spina e Joseph Conrad*

Françoise GAILLARD, *Fuites chez Proust*

Interventi di:

Thomas AUSTENFELD, Lucia MOR e Marisa Verna

Comunicazioni di:

Mario Andrea RIGONI

Benedetta BELLONI

Francesco BAUCIA

Franco LONATI

Paola NARDI

Giuliana BENDELLI

Giulio SEGATO

Benedetta SAGLIETTI

Clara ASSONI

Clara FOPPA PEDRETTI

Federica LOCATELLI

Paola PONTI

Guido MILANESE

Federico BELLINI

Rosa PIGNATARO

MariaCristina PEDRAZZINI

Davide VAGO

Marco CORRADINI

Pia Vittoria COLOMBO

Sara CARINI

Sara CIGADA

Giovanni GOBBER

Rocco MARSEGLIA

Daniela PAGANI

Laura BIGNOTTI

Mariacristina Natalia BERTOLI

Elisa BOLCHI

Serena VITALE

Giulia GRATA

Francesca CRIPPA

Sarà presente lo scrittore Alessandro SPINA

Responsabile scientifico: Francesco ROGNONI

Responsabili organizzativi: Federico BELLINI e Giulio SEGATO

Il programma dettagliato dell'iniziativa è consultabile alla pagina:
http://dipartimenti.unicatt.it/scienze_linguistiche/

Convegno

1 marzo 2013, ore 9.30 - 17.30

Aule NI. 110 e NI.111/112

Università Cattolica del Sacro Cuore - Via Nirone, 15 - Milano

2 marzo 2013, ore 9.30 - 13.15

Aule Cripta e Maria Immacolata

Università Cattolica del Sacro Cuore - Largo Gemelli, 1 - Milano

Per informazioni:

Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Tel. 02 7234 2920

E-mail: dip.linguestranieri@unicatt.it



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

In Fuga

temi, percorsi, storie

1 – 2 marzo 2013

Programma

VENERDÌ, 1 MARZO 2013

AULA NI.110 – VIA NIRONE 15

9:30 – 9:45 **Apertura dei lavori**

9:45 – 11:30 **Prima sessione** (Presiede: Mario Andrea Rigoni)

Thomas Austenfeld – *Fleeing, Flying, Staying, Leaving: Escape and Ecology in American Literature*

Marisa Verna – *Le fugitif. Fuire la vérité dans la Recherche*

Lucia Mor – *La fuga negata. Marie Luise Kaschnitz e il nazismo*

11:30 – 11:45 **Coffee Break**

11:45 – 13:00 **Seconda sessione** (Presiede: Sara Carini)

Franco Lonati – *An Urban Anabasis: Sol Yurick's The Warriors*

Giulio Segato – *Fleeing War. Due diserzioni letterarie: I parenti del sud di Carlo Montella e Going After Cacciato di Tim O'Brien*

Clara Foppa Pedretti – *In fuga dalla tirannia, dall'odio e dal perdono: Urania Cabral in La fiesta del Chivo di Mario Vargas Llosa*

AULA NI.111/112 – VIA NIRONE 15

11:45 – 13:00 **Terza sessione** (Presiede: Elisa Bolchi)

Guido Milanese – *Fuggire se stesso (per ritrovarsi)*

MariaCristina Pedrazzini – *Le Thème de la fuite dans Le Coq de bruyère de Michel Tournier*

Pia Vittoria Colombo – *Harold Pinter: lo sperimentalismo della scrittura teatrale come fuga dalle convenzioni*

13:00-14:30 **Pranzo**

AULA NI.110 – VIA NIRONE 15

14:30 – 16:00 **Sessione plenaria**

Francesco Rognoni – *Fuga in Franciacorta: Alessandro Spina e Joseph Conrad*

16:00 – 17:30 **Quarta sessione** (Presiede: Cristina Vallaro)

Giovanni Gobber – *Fuga fra le lingue indoeuropeee*

Laura Bignotti – *Fuga del tempo, fuga dal tempo: la poesia di Johann Ch. Günther (1695-1723)*

Serena Vitale – *La fuga di Tolstoj*

Benedetta Belloni – *Storia di una diaspora morisca: le istruzioni per la fuga verso Oriente nel manoscritto aljamiado 774 della Biblioteca Nazionale di Parigi*

AULA NI.111/112 – VIA NIRONE 15

16:00 – 17:30 **Quinta sessione** (Presiede: Franco Lonati)

Paola Nardi – *Runaway Women Slaves: From Slave Narratives to Contemporary Rewritings*

Benedetta Saglietti – *Ritiro dalle scene, fuga per quartetto vocale, radio polifonica: Fugue and escape in Glenn Gould*

Federica Locatelli – *Henri Michaux: des lignes de fuite, du moi vers le moi.*

Federico Bellini – *Fleeing on a Rocking Chair: Samuel Beckett's Murphy*

SABATO, 2 MARZO 2013

AULA CRIPTA – LARGO GEMELLI 1

9:30 – 10:45 **Sesta sessione** (presiede: Federico Bellini)

Davide Vago – *Proust, en fuite de la voix à la recherche d'un accent*

Sara Carini – *In fuga dalla storia. Rodrigo Rey Rosa e Horacio Castellanos Moya tra letteratura e conflitto con il passato*

Rocco Marseglia – *Oedipe, un héros en fuite*

AULA MARIA IMMACOLATA – LARGO GEMELLI 1

9:30 – 10:45 **Settima sessione** (Presiede: Giulio Segato)

Mariacristina Natalia Bertoli – *Giving up Fiction for Reality: Pursuits of Self-Possession in The Crimson Petal and the White*

Giulia Grata – *Montale contra Rimbaud: la Bildung di chi "rimane a terra"*

Francesco Baucia – *Fughe dal tempo, fughe nel tempo: Borges, McTaggart, Nabokov*

AULA CRIPTA – LARGO GEMELLI 1

10:45 – 12:00 **Sessione plenaria**

Françoise Gaillard - *Fuites chez Proust*

12:00 – 13:15 **Ottava sessione** (Presiede: Marisa Verna)

Giuliana Bendelli – *Joseph Conrad e il ritorno del mare*

Clara Assoni – *Fuga dalla modernità (fuga verso il mito). L'escape nelle opere di Tolkien*

Paola Ponti – «*Ritentare la fuga». Storie di Pinocchio*

Rosa Pignataro - *La fuga dell'io narrativo nel dopoguerra spagnolo*

AULA MARIA IMMACOLATA – LARGO GEMELLI 1

12:00 – 13:15 **Nona sessione** (Presiede: Davide Vago)

Marco Corradini – *Le sirene, la poesia, la morte. Appunti su Omero e Pascoli*

Sara Cigada - *La fuite dans Les Passions de l'âme*

Daniela Pagani – *Fuga da Israele: il caso dello scrittore Eshkol Nevo*

Elisa Bolchi – *Fuga verso il presente. Un'analisi delle fughe in The Stone Gods di Jeanette Winterson*

Francesca Crippa – *In fuga dalla storia, dagli stereotipi e dalle convenzioni sociali: il caso della "pastora" in Donde nadie te encuentre di Alicia Giménez Bartlett*