

Il Quartetto Eridàno è nato nel 2016 all'interno del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino sotto la guida di Claudia Ravetto e Manuel Zigante.

Si è perfezionato con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia Stauffer di Cremona, con Adrian Pinzaru (Quartetto Delian) presso l'Accademia di Musica di Pinerolo e con Antonello Farulli presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola. Frequenta regolarmente i corsi dell'Accademia Chigiana di Siena con Clive Greensmith (Quartetto di Tokyo) e nel 2021 è stato ammesso all'International Chamber Music Campus organizzato dalla Jeunesse Musicale Deutschland tenuto dal Cuarteto Casals, Günter Pichler e Heime Müller.

Attualmente si perfeziona con Oliver Wille e Jana Kuss del Kuss Quartet all'Accademia "Lorenzo Perosi", eccellenza piemontese e punto di riferimento dal 1973 per l'Alta formazione artistica e musicale.

Nel 2021 il quartetto si è aggiudicato il premio Musikstrasse al concorso Campus delle Arti ed è risultato tra i finalisti del Concorso per Quartetti d'Archi "Pietro Marzani" di Rovereto. Nel 2019 è stato selezionato dal Quartetto di Venezia per un Workshop sui quartetti Bartók e Malipiero, per il quale gli è stata conferita una borsa di studio dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Nel 2016 è stato premiato all'European Music Competition.

Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato a esibirsi presso diverse sedi e rassegne tra cui MiTo, Palazzo Carignano di Torino, Teatro Dal Verme di Milano, l'Accademia Chigiana di Siena, la Reggia di Venaria, il Palazzo Reale di Torino, l'Archivio storico della città di Torino, il Teatro Baretto di Torino, la stagione dell'Accademia Perosi di Biella, la stagione dell'Associazione Jervolino di Caserta, l'Accademia della Voce del Piemonte.

Comune di Castagnole delle Lanze

Biblioteca Comunale di Castagnole delle Lanze

con la collaborazione

dell'Accademia Fondazione "Lorenzo Perosi" di Biella

e il supporto di Cerere

Benedetta Saglietti e il Quartetto Eridàno

concerto/conversazione

in ricordo di Attilio Saglietti

Ex Confraternita dei Battuti Bianchi

Piazza Balbo, Castagnole delle Lanze (Asti)

17 settembre 2022 ore 17

Quartetto Eridàno

Davide Torrente	Violino primo
Sofia Gimelli	Violino secondo
Carlo Bonicelli	Viola
Chiara Piazza	Violoncello

PROGRAMMA

Pietro Mascagni

Intermezzo dall'opera *Cavalleria Rusticana* (1889)

trascrizione per quartetto d'archi di Eugene Gruenberg

Joe Garland per Glenn Miller e la sua orchestra

In the mood (1939) trascrizione di Orlan Charles

Giuseppe "Bepi" De Marzi

Signore delle cime (1958), originale per coro a 4 voci

Ludwig van Beethoven

Quartetto per archi n. 8 in mi minore, op. 59 n. 2 "Razumowsky"

(1806): Allegro - Molto Adagio - Allegretto - Presto

Quinta Sinfonia, in do minore, op. 67 (1808)

Estratti - Trascrizione di Joshua Choe

Un ritratto in musica

Passando attraverso l'opera lirica di fine Ottocento, lo swing, arrivato dall'America nell'immediato dopoguerra, il canto corale degli alpini per approdare infine a Beethoven, nome centrale della musica classica, ripercorreremo le passioni di Attilio e Benedetta Saglietti. Un concerto che attraversa epoche e generi diversi, un vero e proprio ritratto musicale a più voci che offre una serie di ascolti originali in trascrizione per quartetto d'archi.

Attilio Saglietti (1919-2008) fu impegnato nella musica su più fronti: organista, direttore di coro, promotore del festival della canzone castagnolese.

Benedetta Saglietti è storica della musica la cui attività di ricerca si concentra soprattutto su Beethoven. Il suo ultimo libro è dedicato alla Quinta Sinfonia (Donzelli, 2020).

La Biblioteca comunale invita chi conobbe Attilio a condividere i ricordi che lo riguardano. I contributi possono essere inviati alla mail: biblioteca.castagnolelanze@gmail.com o consegnati in sede lunedì (15/17:30), giovedì (9/11:30-15/17:30) e sabato (9/11:30).